Приложение №\_\_

к основной образовательной программе

начального общего образования

МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа №31» г. Калуги

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Технология»**

**для 1-4 классов**

**(ФГОС НОО)**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

– *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

– с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– учиться совместно с учителем и другими учениками *давать*

эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *груп- пировать* предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения предмета«Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

***Знать***

– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

– названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– способы разметки: сгибанием, по шаблону;

– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

– виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

***уметь*** *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

***Уметь*** с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества,

объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой дея- тельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и само- стоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из

3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения учебного предмета во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях*: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

***знать*** названия красок натурального и искусственного проис- хождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

***уметь*** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

***знать***

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и со- единительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

***уметь***

– *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

***–*** *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

***–*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых зако- номерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произ- ведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологи- ческих операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *клас- сифицировать* факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

– преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

***знать*** виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

***уметь*** с помощью учителя *решать* доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;

***уметь*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

***уметь*** реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

***уметь*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

***уметь*** *под контролем учителя* реализовывать творческий замы- сел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

1. **Содержание учебного предмета**

**1-й класс – 33 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6ч.).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12ч.).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно- художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (пони- мание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно- художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**3. Конструирование (15ч.).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных мате-

риалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**4. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.)

**Технико-технологические понятия**: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

**2-й класс – 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч.).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофр картон, пряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование (11ч.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Использование информационных технологий (4 ч.).**

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

**Технико-технологические понятия**: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

**3-й класс – 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно - прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14ч.).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (10ч.).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

**4. Использование информационных технологий (4ч.).**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов

домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

**Технологические понятия**: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

**4-й класс – 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культу- ры труда. Самообслуживание (4ч.).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в тех- нике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и худо- жественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графиче- ской грамоты (10ч.).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельно- сти человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вари- антами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование (12ч.).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материа- лов по заданным конструкторско-технологическим и художествен- ным условиям.

**4. Использование информационных технологий (8ч.).**

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

**Технико-технологические понятия**: конструктивные особенно- сти, технологический процесс, технологические операции.

1. **Тематическое планирование**

**и основные виды деятельности учащихся**

**1-й класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Темы | | Основные виды учебной деятельности учащихся | |
| 1 час в неделю |  |
| Люди и их дела | Мастера и их работа | | 1 | *Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать ко н ст рук то рс ко - технол оги ческие и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий  С помощью учителя  – выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  – *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  – осуществлять практический *поиск* и *открытие* нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);  – *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  – *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.  С помощью учителя |
| Собираем осенние листья (конструирование) | | 1 |
| Работаем с природными материалами | Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание) | | 1 |
| Игрушки из природ- ных материалов (конструирование, соединение) | | 1 |
| Птичка-невеличка (конструирование, соединение) | | 1 |
| Медвежонок Миша (конструирование, соединение) | | 1 |
| Работаем с пластилином | Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструирование) | | 1 |
| Дымковские игруш- ки (конструирование) | | 1 |
| Резвая лошадка (конструирование) | | 1 |
| Весёлый музыкант  (конструирование) | | 1 |
| Работаем с цветной бумагой | Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, материалы) | | 1 |
| Аленький цветочек (отрезание, наклеивание) | | 1 |
| Салфетка с узорами (вырезание, соединение) | | 1 |
| Салфетка под чашку (вырезание, соединение) | | 1 |
| Раздел | | Темы | Основные виды учебной деятельности учащихся | |
| 1 час в неделю |  |
| Работаем по шабло- ну | | Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование) | 1 | – осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);  – *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;  – *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  С помощью учителя:  – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;  – определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
| Скоро Новый год (резание, наклеивание) | 1 |
| Учимся аккуратно наклеивать детали | | В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка) | 1 |
| Снеговичок (разметка, сборка) | 1 |
| Сгибаем и складываем бумагу | | Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание) | 1 |
| Весёлые снежинки  (складывание) | 1 |
| Что узнали. Чему научились | 1 |
| Конструируем и моделируем | | Изделие и его кон- струкция (конструирование) | 1 |
| Работаем с набором  «Конструктор» (конструирование) | 1 |
| Подвижное и неподвижное соединение деталей (конструирование) |
| Модель самоката  (конструирование) | 1 |
| Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка) | 1 |
| Искусство оригами (конструирование, складывание) | 1 |
| Подарок к Дню  8 марта (разметка, сборка, отделка) | 1 |
| Быстрые самолёты  (конструирование) | 1 |
| Знакомимся с тканью и нитками | | Рабочее место. Учимся шить и вышивать (приёмы подготовки к шитью) | 1 |  |
| Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов) | 1 |
| Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка) | 2 |
|  | | Что узнали. Чему научились | 1 |  |
|  | | **Итого** | **33** |  |

**2-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Темы | Основные виды учебной деятельности учащихся | |
| 1 час в неделю |  |
|  | Вспомни, подумай, обсуди | 1 | – *наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;  – *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; С помощью учителя  – исследовать конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; |
| Древний Египет | Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей) | 1 |
| Долина пирамид Египта (проектирование) | 1 |
| Мастера Египта (конструирование, лепка) | 2 |
| Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование) | 2 |
| В гостях у Деда Мороза | В гостях у Деда Мо- роза (моделирование) | 1 |
| Терем Деда Мороза  (конструирование) | 1 |
| Дед Мороз (разметка по шаблону)х у Деда Мороза | 1 |
| Снегурочка (разметка по шаблону) | 1 |
| Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей) | 1 |
|  | Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке) | 1 | – осуществлять практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и читать графические изображения (рисунки);  – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  – с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  – осуществлять *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;  – *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;  – *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  С помощью учителя  – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;  – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  – конструировать объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции;  – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  – осуществлять самоконтроль;  – обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  С помощью учителя  – наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);  – наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;  – выполнять предложенные на цифровых носителях задания. |
| Снежинки из бумажных полосок (размет- ка по линейке, конструирование из модулей) | 1 |
| Ёлочный фонарик (разметка по линейке) | 1 |
| Что узнали, чему научились | 1 |
| Компьютер | Освоение компьютера (материал в рабочей тетради) | 4 |
| Древняя Греция, Рим | Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование) | 1 |
| Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка) | 1 |
| Посуда древней Греции (копирование) | 1 |
| Римские и Греческие воины (конструирование лепка) | 1 |
| Одежда древних римлян и греков (обработка ткани) | 1 |
| Макет Акрополя (конструирование, проектирование) | 1 |
| Жилища наших предков | Изготавливаем книжку (комплексная технология) | 1 |
| Жилища наших предков (конструирование) | 1 |
| История пуговицы | История пуговицы  (отделка) | 2 |
| Украшение одежды. Вышивки (отделка) | 2 |
| Пришивание пуговиц с дырочками (отдел- ка) | 1 |
|  | Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

**3-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Темы** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | |
| **1 час в неделю** |  |
| *Вспомни, подумай, обсуди.*  *Архитектор, модельер, мастер игрушек* | Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование). | 1 | Под руководством учителя:  - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  Самостоятельно:  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;  -конструктивные особенности используемых инструментов.  С помощью учителя:  - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  С помощью учителя:  - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  С помощью учителя:  - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  - использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;  - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;  - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. |
| *Учимся работать циркулем* | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом) | 1 |
| *От замысла к изделию* | От замысла к изделию (проектирование, конструирование) | 2 |
| *Отражение жизни в изделиях мастеров* | Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки) | 2 - по выбору |
| Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки) |
| Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки) |
| *Фантазия в изделиях мастеров* | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | 2 |
|
| *Время в изделиях мастеров*. *Изучаем технику безопасности.* *Конструируем и моделируем* | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем(проектирование, конструирование, построение развёрток) | 4 |
| *Готовимся к Новому году* | Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технология обработки) | 2 |
|  | *Проверь себя* |
| *Готовим праздники* | Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 |
| Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 |
| *О чём могут рассказать игрушки* | Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки) | 2–4  - по выбору |
| Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки) |
| Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки) |  |
| Учимся вышивать крестом (технология обработки) | 2 |
| *Средние века* | Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 |
| Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 |
| Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование) | 2 |
| Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1–2 |
|  | *Проверь себя* |
| *Делаем книгу на компьютере* | Текстовые редакторы.  Сохраняем документ.  Открываем сохранённый текст.  Готовим брошюру.  Добавляем текст.  Оформляем текст.  Печатаем брошюру. | 8 |
|  | **Итого** | **34** |

**4-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Темы** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | |
| **1 час в неделю** |  |
| *Вспомни.*  *Одежда и мода* | Вспомни.Одежда и мода | 2 | Под руководством учителя  – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  Самостоятельно:  – проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  – *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-  художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических  результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  – осуществлять доступный информационный, практический *поиск и открытие* нового художественно-технологического знания и умения;  – анализировать и читать изученные графические изображения  (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  – создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной достижимой конструкторско-технологи-ческой задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  – отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  – планировать предстоящую до-ступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  – организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  – работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  – осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  – оценивать результат своей деятельности и одноклассников;  – обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. |
| *Изготавливаем и одеваем куклу* | Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 3 |
| Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки) | 3 |
| *Книга в жизни человека* | Ремонтируем книги (технология обработки) | 1 |
| Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |
| *Конструкция* | От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование) | 2 |
| *Готовимся к Новому году* | Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 2 |
|  | *Проверь себя* |  |
| *Ритм в работах мастеров* | Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 2 |  |
| *Ритм в декоративно-прикладном искусстве* | Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |
| *Материал и фактура* | Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |
| Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |
| Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки) | 2 |
| *Образ нового человека* | Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 2 |
| *Из тьмы явился свет* | Выполняем модель геликоптера (конструирование, технологии обработки) | 1 |
| Работаем с конструктором (конструирование) | 1 |
| *Для любознательных* | Михаил Васильевич Ломоносов (проектирование) | 1 |
|  | *Проверь себя* |  |
| *Мир информации* | Фотография. Изготавливаем фотоколлаж | 2 |  |
| *Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет* | Программы для презентаций.  Выбор цветового оформления.  Сохранение книги.  Добавление пустой страницы.  Добавление текста.  Добавление вариантов.  Просмотр книги. | 6 |
|  | **Итого** | **34** |