Приложение

к основной образовательной программе среднего общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**(углубленный уровень)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов (углубленный уровень) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Калуги, авторской программы И.В. Гусаровой «Русский язык: 10-11 классы: углубленный уровень: рабочая программа для образовательных учреждений».-М: Вентана-Граф, 2017.

Рабочая программа определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования системы знаний,умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

На уровне среднего общего образования в качестве учебного предмета русский язык изучается в 10 и 11 классах. Учебный план среднего общего образованияпредусматривает изучение русского языка на углубленном уровне в объеме 204 учебных часа, из расчета 3 учебных часа в неделю в 10 и 11 классах.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект И.В. Гусаровой, включающий учебники, рекомендованные к использованию в образовательной деятельности в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию:

1. Русский язык 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый и углубленный уровни. И.В. Гусарова. -М: Вентана - Граф, 2018.
2. Русский язык 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый и углубленный уровни. И.В. Гусарова. -М: Вентана - Граф, 2018.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы включает проведение контрольных работ и работ по развитию речи. Контрольные работы проводятся после завершения изучения конкретной темы или раздела. Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные, контрольные работы) и устный опрос (собеседование).

**Планируемые результаты освоения учебного**

**Личностными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сфера отношений** | **Планируемые результаты** |
| В сфере отношений учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя | * ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; * готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; * готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; * готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; * принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; * неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. |
| В сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству) | * российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; * уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); * формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; * воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. |
| В сфере отношений учащихся к закону, государству и к гражданскому обществу | * гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; * признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; * мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; * интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; * готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; * приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; * готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. |
| В сфере отношений учащихся с окружающими людьми | * нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; * принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; * способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; * формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); * развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. |
| В сфере отношений учащихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре | * мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; * готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; * экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; * эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта. |
| В сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни | * ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; * положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей. |
| В сфере отношения учащихся к труду, в сфере социально-экономических отношений | * уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, * осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; * готовность учащихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; * потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; * готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей. |
| В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся | * физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие учащихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности |

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Регулятивные** УУД | **Познавательные** УУД | **Коммуникативные** УУД |
| **Выпускник научится:** | | |
| * самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; * оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; * ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; * оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; * выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; * организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;   сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. | * искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; * критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; * использовать различные модельно - схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; * находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; * выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; * выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; * менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. | * осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; * при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); * координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; * развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; * распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. |

**Предметные результаты освоения учебного предмета русский язык**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учащийся научится** | | | | | | | | | | | | **Учащийся получит возможность научится** |
| **10 класс** | | | | | | | | | | | | |
| **Введение** | | | | | | | | | | | | |
| -воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;  рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы. | | | | | | | | | | | | -распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними**.** |
| **Общие сведения о языке** | | | | | | | | | | | | |
| *-*опознаватьосновные едини­цы языка, их признаки;  -пониматьнормы русского речевого этикета, его особенности. | | | | | | | | | | | | -прово­дить различные виды и анализа основных языковых единиц. |
| -различать особенности тек­стов по стилю и типу.  *-*отмечать стиле­вые черты, языковые средства текста; аргумен­тированно анализировать текст. | | | | | | | | | | | | -проводить лин­гвистический анализ языковых средств: лексических, морфологических, синтаксических. |
| -понимать различия между естественными и искусственными языками, специализированными и неспециализированными; единицы и уровни языковой системы; разницу между языком и речью. | | | | | | | | | | | | -проводить самостоятельное лингвистическое исследование; подтверждать или опровергать гипотезу; определять ведущий тип речи в данных отрывках. |
| - понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.  определять тему текст. | | | | | | | | | | | | ***-***делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста |
| **Речь как вид коммуникативной деятельности** | | | | | | | | | | | | |
| -понимать основные способы передачи чужой речи.  - определять способы передачи чужой речи, значение понятий: монолог, диалог, полилог; разновидности диалога; характерные особенности диалога (информативность реплик, соблюдение участников причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, наличие общей памяти и общих языковых знаний); структурные элементы монолога (вступление, основная часть, заключение), отличие монолога как формы речи; особенности пунктуационного оформления «чужой» речи при диалоге, разновидности монологических высказываний.  -понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С. | | | | | | | | | | | | - выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.  - выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.  Определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста. |
| **Орфография** | | | | | | | | | | | | |
| - опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). | | | | | | | | | | | | - опознавать язы¬ковые единицы, прово¬дить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основ¬ные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов. |
| **Синтаксис и пунктуация** | | | | | | | | | | | | |
| -понимать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; его отли¬чие от слова и предложе¬ния; способы выражения.  -опознавать основные единицы языка, их признаки.  - понимать основные принципы пунктуации; основные способы передачи чужой речи; знаки препинания при цитировании. | | | | | | | | | | | | - вычленять словосочетание из предло¬жения; подбирать сино-нимичныесловосочета¬ния как средство вырази¬тельности речи; делать разбор словосочетаний; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков  -осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков  - правильно расставлять знаки препинания согласно его функциям; соблюдать пунктуационные нормы языка; определять способ передачи чужой речи; заменять прямую речь косвенной и наоборот; находить в тексте несобственно-прямую речь... |
| **Становление и развитие русского языка** | | | | | | | | | | | | |
| ***-***понимать основные этапы исторического развития русского языка; что такое «второе южнославянское влияние»; причины распада языка-основы на диалекты | | | | | | | | | | | | ***-***оформлять свои лингвистические исследования в жанре научной мини-статьи |
| **Текст как результат речевой деятельности** | | | | | | | | | | | | |
| - отличать особенности разных стилей речи; основные признаки текста (членимость, смысловая цельность текста, тема текста, основная мысль, абзац, завершённость, связность); способы и средства связи предложений в тексте. | | | | | | | | | | | | - использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков. |
| **Орфография** | | | | | | | | | | | | |
| -опознавать правила употребления прописных и строчных букв. | | | | | | | | | | | | - употреблять прописные и строчные буквы в именах собственных и производных от них, в прилагательных и наречиях, образованных от собственных имён, в названиях исторических событий, эпох, геологических периодов, а также праздников, народных движений, знаменательных дат; в сложносокращённых словах и аббревиатурах, в названиях документов, памятников старины, произведений искусства, в названиях организаций и учреждений, наименований должностей, званий, титулов. |
| **Синтаксис и пунктуация** | | | | | | | | | | | | |
| -определять способы выражения, подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого. | | | | | | | | | | | - находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и д Умение: находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемогов двусоставных предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемого. | |
| **Краткая история русской письменности и реформы русского языка** | | | | | | | | | | | | |
| -пониманию истории развития и возникновения русской письменности, русской графики; роли письменности в развитии языков и культуры, принципов русской орфографии; основных норм русского литературного языка (грамматические и орфографические). | | | | | | | | | | - проводить самостоятельно лингвистическое исследование и оформлять его результаты как научную статью; аргументированно отвечать на вопросы; опознавать язы-ковые единицы, прово¬дить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основ¬ные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов. | | |
| **Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста** | | | | | | | | | | | | |
| -использовать виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное; вербальные и невербальные средства общения; компоненты речевой ситуации (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства); виды слушания; основные способы чтения.  -определять структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.  - приёмам совершенствования и редактирования текстов; приёмам информационной переработки текстов различных функциональных стилей и жанров: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты. | | | | | | | | | | - использовать продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) видов речевой деятельности; различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего и др.; определять доминанту текста; аргументированно отвечать на вопросы.  - определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста.составлять рабочие материалы к сочинению.  -владеть приёмами совершенствования и редактирования текстов.  - редактировать собственные тексты; информационно перерабатывать текстов различных функциональных стилей и жанров; писать тезисы, конспекты, аннотации, рефераты. | | |
| **Орфография** | | | | | | | | | | | | |
| -опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). | | | | | | | | | | - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков. | | |
| **Синтаксис и пунктуация** | | | | | | | | | | | | |
| - опознавать второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство;  -применять правила употребления дефиса при одиночном приложении; - распознавать разновидности дополнений и определений по способу подчинительной связи; разновидности обстоятельств по характеру поясняемого слова; способы выражения второстепенных членов предложения.  -определять различие между полными и неполными предложениями; типы неполных предложений; правила постановки тире в неполном предложении; какие предложения называются нечленимыми и способы выражения нечленимых предложений. | | | | | | | | | - находить второстепенные члены предложения и определять их вид; определять способ выражения второстепенных членов предложения; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; употреблять дефис при одиночном приложении.  - находить неполные предложения и определять их тип; находить нечленимые предложения, указывать разновидность нечленимых предложений и способ выражения; ставить тире в неполном предложении; находить односоставные предложения и определять их тип; объяснять орфограммы и пунктограммы. | | | |
| **Лексика и фразеология** | | | | | | | | | | | | |
| -определять смысл понятий од¬нозначные и многознач¬ные слова; метафора, метонимия, синекдоха  Умение: определять пря¬мое и переносное значе¬ния слов; свободное прямое и несвободное значение слов; мно¬гозначного слова, соот-ветствующее ситуации;  Знание: специфику смыс¬ловых отношений между словами.  Умение: определять си¬нонимы, антонимы, омо¬нимы, паронимы, их зна¬чение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков. | | | | | | | - определять пря¬мое и переносное значе¬ния слов; свободное прямое и несвободное значение слов; мно¬гозначного слова, соот-ветствующее ситуации;  Знание: специфику смыс¬ловых отношений между словами.  Умение: определять си¬нонимы, антонимы, омо¬нимы, паронимы, их зна¬чение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков. | | | | | |
| **Функциональные стили речи** | | | | | | | | | | | | |
| -определять признаки текста и его функционально-смысловых типов; признаки официально-делового стиля, его разновидности и жанры.  Умение: выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции.  Имеют: практику устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера. | | | | | | | - выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции.  - практике устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера. | | | | | |
| **Орфография** | | | | | | | | | | | | |
| -опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). | | | | | - опознавать язы¬ковые единицы, прово¬дить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основ¬ные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; объяснять значения приставок ПРЕ-\ПРИ-; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков. | | | | | | | |
| **Синтаксис и пунктуация** | | | | | | | | | | | | |
| -определять признаки сложных предложений; основные группы ССП по значению и союзам; двучленные и многочленные предложения.  Умение: различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков. | | | | | - различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков. | | | | | | | |
| **Фонетика** | | | | | | | | | | | | |
| -определять понятие фонетика, фонология, фонема, артикуляция; устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки; звуковые средства; артикуляционную классификацию согласных и гласных звуков; правила слогоделения; типы слогов; особенности русского ударения. | | | | -различать звуки и буквы; выделять фонетические единицы: звуки и слоги, слоги и такты; ударение; такты и фразы; транскрибировать слова; пользоваться средствами выразительности фонетики; сравнивать звуки по месту и способу образования; характеризовать звуки по способу, месту образования, по соотношению тона и шума; переносить слова; разбивать предложения на фразы и такты; характеризовать слоги; определять позиции гласных и согласных; определять изобразительные средства фонетики | | | | | | | | |
| **Нормы русского литературного языка** | | | | | | | | | | | | |
| - определять понятия языковая норма; признаки «старшей» нормы и признаки «младшей» нормы; основные нормы русского литературного языка. | | | | - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разборы; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков. | | | | | | | | |
| **Орфография** | | | | | | | | | | | | |
| -определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).  Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков. | | | | - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков. | | | | | | | | |
| **Синтаксис пунктуация** | | | | | | | | | | | | |
| -определять признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению; двучленные и многочленные предложения. | | | | | | - различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями СПП. | | | | | | |
| **Морфемика и словообразование** | | | | | | | | | | | | |
| -определять виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.  Умение: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | | | | | - применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | | | | | |
| **Русский речевой этикет** | | | | | | | | | | | | |
| -понимать правила и нормы речевого этикета в процессе общения и при завершении общения; речевом общении как форме взаимодействия людей. | | | | | | - делать выбор той или иной формы приветствия, в зависимости от речевой ситуации; развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. | | | | | | |
| **Орфография** | | | | | | | | | | | | |
| -определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).  Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи | | | | | | - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи. | | | | | | |
| **Синтаксис и пунктуация** | | | | | | | | | | | | |
| -определять признаки бессоюзных сложных предложений; правила пунктуации в БСП.  Умение: определять характер отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков. | | | | | | - определять характер отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков. | | | | | | |
| **11 класс** | | | | | | | | | | | | |
| **Повторение изученного** | | | | | | | | | | | | |
| -определять принципы классификации звуков русского языка;  -распознавать основные орфоэпические нормы русского литературного языка;  - определять дифференциацию лексики по стилям, происхождению.  -определять способы словообразования, морфемный состав слова;  -различать морфологические признаки, грамматические значения частей речи, их синтаксические функции;  -опознавать изобразительно-выразительных средств языка на основе переносного лексического значения. | | | | | | - проводить фонетический анализ слов;  - извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться  лингвистическими словарями;  - строить словообразовательную цепочку, проводить словообразовательный анализ, работать со словообразовательным словарём  - проводить морфологический анализзнаменательных и служебных частей речи, их словообразования и правописания;  - проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств | | | | | | |
| **Синтаксис. Синтаксические единицы и связи** | | | | | | | | | | | | |
| - определять основные синтаксические единицы и синтаксические связи;  -определять типы синтаксической связи, средства выражения синтаксической связи | | | - находить синтаксические единицы в тексте  - определять типы синтаксической связи, анализировать средства выражения синтаксической связи | | | | | | | | | |
| **Словосочетание** | | | | | | | | | | | | |
| -определять строение словосочетаний;  -различать отношения между компонентами словосочетания;  - отличать словосочетания от слова и предложения.  -выявлять активные процессы в современном русском языке, изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей | | | - вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний. | | | | | | | | | |
| **Синтаксис и пунктуация простого предложения** | | | | | | | | | | | | |
| -различать основных единиц языка, их признаки, классификацию предложений;  -определять значение термина инверсия;  -различать виды предложений в зависимости от состава грамматической основы;  -понимать роль односоставных предложений в тексте;  -определять основные способы выражения подлежащего в двусоставном предложении;  -определять основные способы выражения сказуемого в двусоставном предложении; простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое;  -различать синтаксические признаков распространённых и нераспространённых предложений, полных и неполных;  -определять классификацию предложений;  -употреблять правила постановки тире в простом предложении;  -определять понятие «синтаксическая синонимия». | | - осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания;  - выявлять художественную роль инверсии в процессе анализа художественного текста;  - проводить синтаксический анализ предложений;  - анализировать простое предложение;  - анализировать простое предложение, различать односоставные и неполные предложения;  - осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания, проводить синтаксический анализ;  -понимать взаимосвязь членов предложения;  - строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;  - анализировать предложение и правильно применять правила постановки тире;  -взаимозаменять синтаксические единицы;  - использовать синтаксические синонимы как средство речи;  -осознавать и уметь анализировать интонационные особенности речи. | | | | | | | | | | |
| **Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения** | | | | | | | | | | | | |
| -понимать понятие; модальности  -определять синтаксические функции второстепенных членов предложения, способы выражения второстепенных членов предложения;  - различать однородные и неоднородные определения;  -применять правила пунктуации при однородных членах предложения;  -понимать роль обобщающего слова и применять правила постановки знаков препинания при обобщающих словах;  -применять правила пунктуации перед союзом И;  - определять способы выражения определений, случаи обособления и необособления определений;  -определять способы выражения приложений, случаи обособления и необособления приложений  -определять способы выражения обособленных дополнений;  - применять правила обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, сочетаниями сущ. с производными предлогами, нормы употребления деепричастного оборота в речи  -определять синтаксические характеристики и функции уточняющих, присоединительных, пояснительных членов предложения;  - применять правила пунктуации при сравнительном обороте, правила постановки запятой при союзе КАК;  -применять правила обособления второстепенных членов предложения, роль обособленных членов предложения в речи;  - выявлять структуру и основные признаки текста типа рассуждение;  -выявлять признаки вводного слова и вводной синтаксической конструкции, правил пунктуации при вводных словах;  -определять структуру и основные признаки текста типа рассуждение;  -перерабатывать свой собственный текст;  -определять основные признаки междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов, понимать их роль в художественной речи;  -определять основные критерии комплексного анализа текста. | | - проводить синтаксический анализ распространённых предложений, строить предложения с использованием второстепенных членов предложения, понимать роль второстепенных членов в устной и письменной речи;  - проводить пунктуационный анализ предложений;  -проводить пунктуационный анализ предложений союзом И;  - анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;  - анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;  -составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;  - самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста;  - анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме; - различать параллельные синтаксические конструкции, понимать их роль в художественном и публицистическом тексте, строить собственные высказывания с использованием параллельных синтаксических конструкций  - анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;  - применять в речи сравнительный оборот, понимать роль сравнительного оборота в художественной речи;  - применять правила пунктуации на письме;  - составлять план в соответствии с принципами построения текста-рассуждения, применяя нормы русского литературного языка, используя синонимические ресурсы;  - самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст;  - анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме;  - применять в речи вводные слова, понимать роль вводных слов в художественной и публицистической речи;  - анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме;  - анализировать текст с точки зрения содержания и формы;  - строить собственный текст –анализ. | | | | | | | | | | |
| **Синтаксис и пунктуация сложного предложения** | | | | | | | | | | | | |
| -определять синтаксические признаки сложного предложения, роль сочинительных и подчинительных союзов, классификацию сложных предложений, роль союзов;  - применять правила пунктуации перед союзом И в простом и сложном предложении;  -определять виды придаточных предложений, уметь определять вид придаточных предложений, анализировать СПП;  -выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений, уметь употреблять в речи сложные предложения, проводить синтаксический анализ; уметь проводить синонимические замены;  -выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному; уметь применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;  -выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения; уметь проводить синонимические замены, применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;  -выявлять синтаксические и пунктуационные особенности предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи;  -определять понятие периода как синтаксической единицы, роль периода в понимании авторского замысла;  - опредделять понятие синтаксического целого и абзаца как синтаксических единиц, понимать их роль в авторском замысле; | | - анализировать сложное предложение;  - анализировать сложносочинённое предложение, понимать его роль в речи;  - проводить пунктуационный анализ сложносочинённых предложений с союзом И;  - проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными, знать способы присоединения придаточных предложений к главному, понимать роль таких предложений в публицистическом и художественном тексте, уметь строить собственные высказывания с использованием предложений с несколькими придаточными;  - проводить синонимические замены разных типов сложного предложения; понимать значение таких замен, применять полученные умения в устной и письменной речи | | | | | | | | | | |
| **Употребление знаков препинания** | | | | | | | | | | | | |
| -выявлять ситуации, когда необходимо и допустимо сочетание знаков препинания; уметь применять полученные знания на  -выявлять ситуации использования факультативных знаков препинания и их роль в тексте. | | - анализировать пунктуацию предложений, где встречается сочетание знаков препинания;  -понимать значение авторской пунктуации в художественном замысле писателя. | | | | | | | | | | |
| **Синтаксис текста** | | | | | | | | | | | | |
| -выявлять особенности сложного синтаксического целого как синтаксической единицы;  -понимать определения цепной, параллельной и последовательной связи, понимать их роль в тексте;  -различать понятие темы и микротемы;  - выявлять роль абзаца в тексте.  -определять способы передачи чужой речи. | -анализировать роль сложного синтаксического целого в художественном тексте;  - понимать роль цепной, параллельной и последовательной связи в тексте;  - строить собственное письменное высказывание, используя принципы цепной, параллельной и последовательной связи  -целесообразно использовать способы передачи чужой речи в соответствии с задачами говорящего и пишущего | | | | | | | | | | | |
| **Стилистика и культура речи** | | | | | | | | | | | | |
| -определять основные требования к речи;  -владеть нормами русского литературного языка;  -определять функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях  -определять изобразительно-выразительные средства языка;  -определять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение;  - владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров. | - строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка;  - редактировать собственное сочинение;  -владеть нормами русского литературного языка;  - строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания;  - проводить анализ изобразительно-выразительных средств в тексте; создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств;  -проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов;  -создавать тексты разных типов, редактировать написанное;  -владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров. | | | | | | | | | | | |
| **Повторение и обобщение изученного в 10 –11 классах** | | | | | | | | | | | | |
| -понимать системные отношения в лексике русского языка;  - различать орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания;  -определять грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции самостоятельных частей речи; основные способы выражения грамматических значений  -понимать роль частей речи в художественном тексте;  -различать грамматические значения и синтаксические функции служебных частей речи;  -понимать роль служебных частей речи в тексте;  -определять классификацию словосочетаний и предложений;  -понимать взаимосвязь членов предложения. Строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами  -определять синтаксические и пунктуационные особенности простого осложнённого предложения, классификацию предложений с обособленными членами и вводными словами, однородными/неоднородными членами предложения, уметь осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств;  -употреблять в речи осложнённые предложения, проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений  -определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,  -определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,  -определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному;  -определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения;  -владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;  -выявлять роль знаков препинания в письменной речи;  -выявлять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение  -создавать тексты разных типов, редактировать написанное;  -различать функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначение, сферу использования, речевые жанры, стилевые особенности. | | | | | | | | - применять полученные знания в речевой практике, в том числе в професс ориентированной сфере;  -применять знания орфографических норм и правил на практике;  -проводить морфологический разбор знаменательных частей речи, анализировать их словообразование и правописание;  -понимать роль частей речи в художественном тексте;  - проводить морфологический разбор служебных частей речи, анализировать их правописание;  -понимать роль служебных частей речи в тексте;  -понимать взаимосвязь членов предложения;  - строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;  -осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи осложнённые предложения;  - проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений;  - употреблять в речи сложные предложения;  - проводить синтаксический анализ;  - проводить синонимические замены.  -применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;  -составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;  -самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста  - применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;  -владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;  - правильно интонировать предложения;  понимать роль факультативных знаков препинания; роль авторской пунктуации в художественном и публицистическом стилях речи  Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное  Знать: основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение  Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное  Закрепить знания о структуре и основных признаках эссе как жанра публицистики  Уметь составлять план в соответствии с принципами построения эссе по тексту художественного стиля, применяя нормы русского литературного языка  Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста  Знать: об основных требованиях к речи  Уметь: строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка; уметь редактировать собственное сочинение  Знать о функциональных стилях русского литературного языка; их общей характеристике: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях  Уметь строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания  Уметь производить лингвистический анализ текста | | | | |

**Содержание учебного предмета**

**10 класс (102 часа)**

**Введение в курс русского языка 10 класса**

Входное диагностическое тестирование  **Общие сведения о языке**  
Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка .Взаимосвязь языка и мышления .Представление о языке как о своеобразной знаковой системе Типы языковых знаков .Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности искусственных языков.  
Понятие о единицах и уровнях языковой системы. В чем разница между языком и речью .  
**Речь как процесс коммуникативной деятельности**   
Речь. Формы речи. Монолог и его разновидности. Диалог и его разновидности.  
**Орфография**

Правописание сложных слов.  
**Синтаксис и пунктуация**   
Синтаксические единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении. Основы русской пунктуации. Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи  
  **Становление и развитие русского языка**  
Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка.  
**Текст как результат речевой деятельности**   
Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (текстов.)  
**Орфография**

Употребление прописных и строчных букв.  
**Синтаксис и пунктуация**  
Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и способы его выражения; сказуемое, типы сказуемых. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Виды односоставных предложений.   
**Краткая история русской письменности и реформы русского письма**   
Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности. Из истории русской графики. Состав алфавита и принцип русской графики. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.  
**Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста**   
Виды речевой деятельности. Способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, реферирование, аннотирование.  
**Орфография**

Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи.  
**Синтаксис и пунктуация**   
Второстепенные члены предложения. Дефис при одиночном приложении. Дефис при одиночном приложении. Неполные предложения. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения.  
 **Лексика и фразеология**  
Слово как лексическая единица. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова. Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия. Синонимия. Антонимия. Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов русским языком. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова и неологизмы.  
Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, специальная лексика, жаргонизмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Фразеология русского языка: типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов; классификация фразеологизмов по происхождению.

**Функциональные стили речи**

Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, деловые бумаги личного характера. Публицистический стиль речи. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль речи.  
**Орфография**

Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ –  
**Синтаксис и пунктуация**  
Общая характеристика сложных предложений. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

**Фонетика**   
Фонетическое членение речи. Ударение. Согласные звуки. Фонетические процессы в области согласных звуков. Гласные звуки. Фонетические процессы в области гласных звуков. Основные правила транскрибирования.

**Нормы русского литературного языка**

Понятие языковой нормы, Формирование орфоэпических норм. Орфоэпические нормы области произношения сочетания звуков, произношение сочетания согласных звуков в заимствованных словах.  
**Орфография**   
Употребление мягкого знака после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. Правописание приставок на З - / С –.  
Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корнях слов.  
**Синтаксис и пунктуация**  
Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными  
**Морфемика и словообразование**   
Основные виды морфем. Изменения в морфемном составе слова. Способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование.  
**Русский речевой этикет**  
Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.  
**Орфография**  
Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание О – Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов. Правописание И – Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.  
**Синтаксис и пунктуация**  
Бессоюзные сложные пре

**11 класс (102 часа, 3 . в неделю)**

**Повторение и обобщение пройденного в 10-м классе**

**Синтаксис. Синтаксические единицы и связи**

Основные принципы русской пунктуации: синтаксис как раздел грамматики. Предложение, словосочетание – основные единицы синтаксиса. Текст, его структура. Тема текста. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.

**Словосочетание**

Словосочетание: определение. Строение словосочетаний: типы словосочетаний по степени слитности, по структуре, типы словосочетаний по главному слову, смысловые отношения, начальная форма словосочетаний, смысловая и грамматическая связи в словосочетании**.** Виды синтаксической связи: Сочинительная связь, ее признаки. Подчинительная связь, ее особенности. Порядок синтаксического разбора словосочетания.

**Синтаксис и пунктуация простого предложения**

**Предложение**Понятие о предложении. Классификация предложений: предложение. Понятие о предикативности, средства выражения предикативности. Простые и сложные предложения.

Простое предложение: виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные

**Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения**: **подлежащее**, способы его выражения, группа подлежащего в предложении. Сказуемое, типы сказуемых, способы выражения сказуемых; группа сказуемого в предложении. Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения:предложения распространенные. Предложения нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Определения. Характеристика определений. Приложения. Способы выражения. Дополнения. Характеристика определений. Способы выражения. Обстоятельства. Характеристика обстоятельств. Способы выражения.

Полные и неполные предложения: Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры: полные и неполные предложения. Случаи постановки тире в неполном предложении.

Соединительное тире. Интонационное тире:соединительное тире. Случаи постановки соединительного тире. Интонационное тире. Случаи постановки интонационного тире.

**Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения**

Простое осложненное предложение:синтаксический разбор простого предложения. Синтаксические осложнители состава простого предложения. Порядок разбора простого предложения.

Предложения с однородными членами**:**однородные члены предложения. Синтаксические единицы, не являющиеся однородным членами предложения. Средства выражения однородности. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях:признаки однородности определений, запятая при однородных определениях. Признаки неоднородных определений. Отсутствие запятой при неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях:приложения. Признаки однородности приложений. Запятая при однородных приложениях. Признаки неоднородных приложений. Отсутствие запятой при неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами**:** правила постановки запятой при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами:знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами; знаки препинания в случае употребления парных со

Обобщающие слова при однородных членах:обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах: двоеточие, тире.

Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения:обособление. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений.

Обособленные приложения:условия обособления приложений. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях.

Обособленные обстоятельства:знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи.

Обособленные дополнения:условия обособления дополнений.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения:обособление уточняющих членов предложения.обособление пояснительных членов предложения. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.

Знаки препинания при сравнительных оборотах:сравнительный оборот. Способы присоединения сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях:Обращение. Способ выражения обращения. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении восклицательный знак при обращении. Частица «О» перед обращением. Риторическое обращение. Обращение и олицетворение.

Вводные слова и вводные конструкции: понятие вводных слов. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Знаки препинания при стечении вводных слов. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота. Слова, не являющиеся вводными. Особенности функционирования слов: *наконец, однако, значит.*

Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкций.

Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова:междометия. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак. Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах; при вопросительно-восклицательных слов.

**Синтаксис и пунктуация сложного предложения**

Сложное предложение: понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Группы сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений. Группы бессоюзных предложений.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении:условия постановки запятой в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Точка с запятой между частями сложносочиненного предложения. Тире между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным:сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными**:** сложноподчиненное предложение. Главная и придаточные части. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Запятая между частями сложного предложения. Точка с запятой между однородными придаточными. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, с однородным соподчинением, с неоднородным соподчинением.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении:бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении; двоеточие в бессоюзном сложном предложении; тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного предложения.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи:сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

**Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания:запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания:собственно факультативные знаки препинания; альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания.

Авторская пунктуация:эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.

**Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи:**способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Синтаксис текста**

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац:период. Строение периода. Выразительные возможности периода. Сложное синтаксическое целое. Композиция ССЦ. Связь предложений в ССЦ. Типы связи предложений. Абзац. Границы абзаца.

**Предложения с чужой речью**

**Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи:**способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Стилистика и культура речи**

**Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка:**язык и речь. Культура речи. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевая ошибка. **О качествах хорошей речи.**

**Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах**

**Функциональные стили:**стилистика. Стиль. Функциональный стиль. Классификация функциональных стилей. **Научный стиль:**научный стиль, жанры. Термины.

**Официально-деловой стиль:**официально-деловой стиль, признаки, жанры. Канцеляризмы.

**Публицистический стиль:**публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

**Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля:**разговорный стиль, признаки стиля.

**Тематическое планирование**

10 класс (102 часа, 3 ч в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Количество часов |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Общие сведения о языке | 4 |
| 3. | Речь как вид коммуникативной деятельности | 7 |
| 4. | Орфография | 2 |
| 5. | Синтаксис и пунктуация | 7 |
| 6. | Становление и развитие русского языка | 3 |
| 7. | Текст как результат речевой деятельности | 2 |
| 8. | Орфография | 2 |
| 9. | Синтаксис и пунктуация | 6 |
| 10. | Краткая история русской письменности и реформы русского языка | 2 |
| 11. | Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста | 4 |
| 12. | Орфография | 2 |
| 13. | Синтаксис и пунктуация | 7 |
| 14. | Лексика и фразеология | 11 |
| 15. | Функциональные стили речи | 6 |
| 16. | Орфография | 1 |
| 17. | Фонетика | 6 |
| 18. | Нормы русского литературного языка | 3 |
| 19. | Орфография | 3 |
| 20. | Синтаксис и пунктуация | 5 |
| 21. | Морфемика и словообразование | 6 |
| 22. | Русский речевой этикет | 1 |
| 23. | Орфография | 3 |
| 24. | Синтаксис и пунктуация | 5 |
|  | Всего часов | 102 |

 

**11 класс (102 ч, 3 ч в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Повторение изученного | 4 |
| 2. | Синтаксис. Синтаксические единицы и связи. | 2 |
| 3. | Словосочетание | 2 |
| 4. | Синтаксис и пунктуация простого предложения | 14 |
| 5. | Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения | 20 |
| 6. | Синтаксис и пунктуация сложного предложения | 17 |
| 7. | Употребление знаков препинания | 3 |
| 8. | Синтаксис текста | 4 |
| 9. | Стилистика и культура речи | 10 |
| 10. | Повторение и обобщение изученного в 10-110классах | 26 |
|  | **Всего часов** | **102** |

**Оценочно- измерительные материалы**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: орфография и пунктуация. 10-11 классы. – М.,
2. Коновалова Л.Ф. Упражнения и тесты для подготовки к ЕГЭ. – М.,
3. Русский язык. 5-11 классы: диктанты/Сост. Г.П. Попова. – Волгоград,