МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» города Калуги

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании педагогического совета школы  Протокол № 1 от 30.08.2022г. |  | Утверждено  приказом директора  № 54/01-09 от 30.08.2022г. |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Основы православной культуры»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Дурманова Валентина Николаевна,

учитель начальных классов

Калуга, 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
* СП 2.4.3648-20;
* СанПиН 1.2.3685-21;
* основной образовательной программы ООО МБОУ «Средняя школа № 31», утвержденной приказом от 30.08.2022 № 54/01-09.

**Цель курса:** воспитание детей граждан, обладающих добродетелями , осознающих духовно-нравственные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении/

**Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Средняя школа № 31»:** учебный курс предназначен для обучающихся 1–3-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 час в год в каждом классе.

**I. Содержание курса «Православная культура в начальной школе»** позволяет младшим школьникам узнать о том, что во все века составляло славу России (о ее святых, героях, о памятниках христианской культуры, о традициях жизни русских людей), закладывает основы общих представлений о православной культуре, основы познания ребенком связей культуры России с традициями православной культуры. Младший школьный возраст, характеризуется образным восприятием и мышлением. Поэтому предполагается, работая по программе, исходить из близкого, понятного ребенку: мира природы, сказки, объектов окружающего мира. Знакомство с объектами православной культуры: классической литературой, поэзией духовной и светской музыкой, живописью и зодчеством и так далее позволяет выделить школьникам основные понятия православной культуры. Посредством нравственно-эстетических и религиозных понятий категорий закладываются представления о христианском понимании красоты и доброты, зла и безобразного в окружающем мире.

Изучение отечественного историко-педагогического наследия (К.Д.Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.), святоотеческих трудов показывает, что для того, чтобы решить задачи духовно-нравственного образования, необходимо вначале открыть для детей в их собственных сердцах то доброе, что они уже знают и любят. Для этого предстоит научить детей через знакомые им образы и реальности окружающего мира замечать и самим стремиться к доброму и красивому. Прекрасное пробуждает доброе. Умение детей видеть прекрасное возрождает в них нравственные качества: доброты, сочувствия, заботы об окружающем мире.

Постепенно ребенок может быть подведен к пониманию того, как в течение почти десяти веков в традициях добрососедства и веротерпимости русская история слагалась христианами. Великие русские люди, которые по сей день остаются для всех лицом истории нашего Отечества, строили и благоукрашали христианские храмы. История древнерусского искусства неразрывна с историей Русской Православной Церкви. Смысл этого искусства невозможно понять тому, кто не имеет представления о христианской культуре. Без знания родной культуры человек не может быть культурным.

Вводя своих учеников в радостный мир православной культуры, учитель идет путем ответственной педагогической работы: он учится любить своих учеников, стремится передать им тот свет любви и красоты, какой несет в себе православная культура.

**Ожидаемый результат:**

**1. Дети должны усвоить основные положительные и отрицательные нравственные качества человека:** (*вежливость, верность, вера в человека, грубость, корысть, правдивость, скромность, совесть, терпимость, трудолюбие, уважение, человечность, честность, чуткость.)*

- Важные **категории и понятия этики**: (*добро и зло, правда и ложь, обман, корысть, этика,*  *этикет*, *культурный* *человек, манеры, общение, поведение, чувство, любовь, дружба, забота, обида)*

- Общие понятия **гражданско-правового сознания: (***Родина*, *патриот, патриотизм, подвиг, герой,* *обязанность, ответственность, право, устав, режим)*

**2. Дети должны знать и использовать в общении элементарные этические нормы; активно применять правила вежливого общения;**

* оперировать понятиями «закон», «устав», «права», «обязанности»;
* правильно вести себя в общественных местах (школе, театре, кино, музее, общественном транспорте и т.д.), друг с другом, в семье;
* быть вежливыми, добрыми и уважительными в общении со старшими; заботиться о родителях;
* уметь самостоятельно управлять собой, без посторонней помощи пытаться и решать некоторые свои проблемы;
* демонстрировать коммуникативные умения (вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его, признавать свою неправоту в случае ошибки, которых не следует бояться);
* осознавать необходимость доброй взаимосвязи с другими людьми, как самой большой человеческой ценности;
* осознанно выбирать друзей и товарищей, проявлять в этих отношениях верность и бескорыстие;
* уметь оценивать поступки свои и своих товарищей, различать плохие и хорошие поступки; достойно вести себя в случае, когда от твоего слова что-то зависит;
* терпимо относиться к людям, вещам и взглядам; выходить достойно из возможной ситуации конфликта; прощать своих друзей и недругов, не таить обиду, не хотеть наказать;
* управлять страхом неудачи (получить двойку, замечание);
* действовать так, чтобы природа не страдала от воздействия человека;
* выглядеть опрятно и аккуратно;
* осознанно оперировать понятиями «Родина», «любовь к Родине»; знать историю православной культуры, гордиться символами Государства; культурой и традициями **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 1-ого года обучения**

*Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем.(8 ч)*

Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота вокружающем мире (построй­ки, изображения, украшения, звучания). Поиски красивого вокруг себя (природа, Дома, храмы), Бог — Творец красивого мира. Как Бог создавал мир? Сотворение человека. Адам — любимое чадо Божие. Общение человека с Богом. Поручения, данные Богом человеку. Правила жизни, данные Богом че­ловеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звуча­нии. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

**Формы:** чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рассматривание и анализ иллюстраций, рисование, ролевая игра.

*В ожидании Рождества*— *самого красивого события зимы. (8ч)*

Нарушение человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия. Непослушание. Печаль. Болезнь. Смерть. Мои поступки. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огор­чаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в зву­ках и красках окружающего мира. Как выражается настро­ение человека художественными способами? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благочестивые люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выраже­ние отношения через музыкальное и художественное изоб­ражение природы, человека. Как бороться с грехом? Может ли человек побороть свои недостатки? Помощь Божия. Про­мысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. По­топ. Как Бог простил людей? Невозможность существования у человека печали в сотворенном Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. Пресвятая Богородица.

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество,

**Формы:** чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рисование, раскрашивание готовых раскрасок, групповая работа.

*Праздники-радости.   (10ч)*

Рождество Христово — самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество и Крещение Господне в России? Святочные обычаи. Наше участие в православ­ных праздниках. Праздники в нашем доме: день рождения, Новый год, Масленица. Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. День Ангела. Добрые и злые ангелы. Ангел-хранитель. Твой святой покровитель. Имя человека. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сер­гий Радонежский. Князь Димитрий Донской.

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество,

**Формы:** чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рисование, групповая творческая работа, праздники.

*Пасха: цвета и звуки весны.(7ч)*

Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обы­чаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пас­хальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня По­беды. Радоница. Поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Побе­доносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности человека-христианина. Обязанности по отношению к Богу, к людям, к себе, Обязанность человека - сохранить краси­вый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество,

**Формы:** чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рисование, групповая творческая работа, литературно – музыкальная гостинная.

**2 год обучения. Радостный мир православной культуры.**

На 2 году обучения в соответствии с методологией отечественной педагогической школы, принципов христианской антропологии в определении этапов становления личности школьники начинают знакомиться с христианским православным пониманием духовности, как основы православной культуры.

В программе 2 года обучения продолжается разработка общих учебно-воспитательных задач курса :

-преподавание младшим школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей;

-воспитание детей как благочестивых граждан, обладающих добродетелями , осознающих духовно-нравственные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении;

-передача школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2-ого года обучения**

*Раздел 1. «Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник)» (8ч.)*

О христианской радости. Красота и радость в окружающем мире. Что мы видим вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная. Библейская история о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Искажение красоты в мире. Исчезновение радости. Грех. Христиане о проявлении искажения красоты в человеке и в окружающем мире.

Поэтическая история славянской азбуки. Ее создатели. Слово, письмо, их цель и религиозный смысл. Значение славянских букв, отражающих их религиозный смысл. Красота церковнославянских буквиц. Почему христиане на Руси радовались, получив славянскую азбуку?

Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Где и как празднуют православные праздники? Как христиане понимали слова: благодать, благочестие, честность, лицемерие?

Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Духовная радость. Изображение. Украшение. Постройка. Храм - хранитель памяти. Что может отражать красота рукотворная? Как православные мастера изображали красоту мира Небесного? О душе человека. Как создавались произведения православного искусства? Каждый ли мастер может создать красивое произведение? Молитвенная подготовка православного мастера. Дионисий. Ферапонтов монастырь. Соловецкий монастырь. Дмитриевский собор во Владимире. О чем рассказывают их стены? Радость в каменных узорах.

Радостный мир православной иконы. В чем радость православной иконы? О чем рас­сказывают иконы? Икона и картина. Лик. Лицо. Образ. История первой иконы. Спас Нерукотворный. Чудотворные иконы. Икона и благодать. Поэтическое описание иконы. Что в иконе самое главное? Как научиться понимать, о чем рассказывают иконы? Сюжет, символика, дидактический смысл, духовное содержание. Какими качествами должен обладать иконописец? Икона: «О Тебе радуется». Содержание и духовный смысл. О Царствии Небесном. Христиане размышляют о мире Горнем: Божия сила; Премудрость Божия. Какими силами укреплялся православный мастер?

Скорби и торжество в православной иконе. Воздвиженье Креста Господня. История обретения святыни. Символ Креста. Его смысл. Крестная Жертва. Христианское понимание Искупления: от чего Бог искупил человека?

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество,

**Формы:** чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рисование букв славянского алфавита, проект: Возведение храма из цветной бумаги, творческая работа: рисунок на тему «Доброта».

*Раздел 2 «Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного христианина» (8ч.)*

Какие праздники празднуют православные христиане? Покров Пресвятой Богородицы. Чудеса. Радостные гимны преподобного Романа Сладкопевца. Радость доброделания. Добродетели. Библейская история рассказывает об образе Божием в человеке. Почему человек утратил радость? Как восстановить радость в душе человека?

Отражение христианской радости в произведениях православной культуры: духовной музыке, поэзии, иконописи. Акафист Божией Матери. О чем в нем поется? Ведущий рефрен акафиста «Радуйтесь». Чему радовались христиане?

Библейские истории о том, какими законами Бог сохранял красоту мира? Вавилон. Неопалимая купина. Синайское законодательство. Христиане размышляют о том, почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и в окружающем мире? И кто ему может помочь в этом? Почему христиане забывали о Божиих законах? Кто напоминал им о правилах жизни, данных Богом?

Как православные христиане почитали святых? Тропари - песни, прославляющие Бога и святых. Царь и пророк Давид. Кто такой пророк? Когда к человеку возвращается радость? Как ее обрести? Псалтирь. Псалмы царя Давида. О чем пел царь Давид? Каким был пророк?

Радость праздника «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Что в нем радостного? Чему радовались христиане в этот праздник?

Что могла увидеть в храме Пресвятая Отроковица Мария? Скиния. Иерусалимский храм. Что мы видим в православном храме? Внешний вид и внутреннее устройство православного храма. Иконостас. Алтарь. Где размещается церковный хор?

Радость в традициях христианской жизни. В чем большая радость для христианина: получать подарки или дарить? Божий дар (как об этом рассказывается в произведениях русской литературы).

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество, коллективное творчество.

**Формы:** чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рисование, творческая работа: рисунок «Покров», коллективный проект: картина Мира (акварель), проект: коллективное панно: храм (цветная бумага, вырезки из журналов, кусочки ткани)

*Раздел 3 «Радость православной веры» (10ч.)*

Праздник Рождество Христово. Ветхозаветные пророчества о Христе. Каким был пророк? Пророки: Исайя, Даниил, Аггей, Захария, Малахия, Иона. Пророки и мученики. К кому обращались за помощью три отрока: Анания, Азария и Мисаил? Кто спас от смерти пророка Даниила? Чему радовались пророки? К чему стремились в своей жизни?

Христиане – создатели православной культуры. Почему на Рождество украшают елку? Пророчество Исайи. Красота и радость в иконах Рождества Христова. Иконопись. Сюжет, иконописный канон. Два мира в иконе: земной и Небесный.

Радость встречи. Праздник Сретения в православном храме. Церковное богослужение. Божественная Литургия. Как христиане размышляли о встрече человека с Богом: когда он может приблизиться к Богу? Покаяние. Радость.

Радостное пророчество. Иоанн Креститель. Почему было предсказано, что «Многие о рождении его возрадуются»? Какие качества Иоанна Крестителя являлись примером для христиан?

Христиане размышляют, для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель. Как восстановить первозданную красоту человека? Мытарь и фарисей. Добродетель смирения. Грех гордыни. Древо добродетелей.

Жития святых рассказывают о радости прославления Творца тварью: животные как меньшие братья человека. Пророк Даниил. Преподобный Герасим и лев Иордан. Преподобный Серафим Саровский. Преподобный Сергий Радонежский. Раскрытие духовной красоты святого в духовных песнопениях. «Дивен Бог во святых Своих» (Псалом 67 стих 36). Отражение христианской радости в духовной музыке.

Христиане размышляют о том, как сохранить красивый Божий мир. «Небеса поведают славу Божию». Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей: «блаженство – счастье». Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Радость послушания. Дети и родители. Ной и его сыновья: Сим, Хам, Иафет. Радость и несчастье. Любовь как исполнение закона Божиего.

«Небесное веселье». Христианские мученики. Во имя чего терпели, чему радовались 40 мучеников севастийских? Мученические венцы. Кого христиане называли умным?

Радости православной веры. Великий Пост. Крестопоклонная неделя. Почему христиане называли это время «веселое время поста»? В чем они видели радость? Можно ли радоваться, отказывая себе в чем-либо? Преподобномученик Андрей Критский. Великий покаянный канон. Что такое покаяние?

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество,

**Формы:** чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рисование, проект: рисование древа добродетелей; творческая работа: рисование на тему «Чудесная дружба»; творческая работа: рисование на тему «Счастье»;

*Раздел 4. «О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?» (8ч.)*

Какими качествами души обладали православные мастера?

Радость благовестия спасения. Предвестие Великого праздника. Праздник «Вход Господень в Иерусалим». Воля Божия и воля человека. Праздничные песнопения. Светские и церковные композиторы.

Искупление. Радость праведных. Царствие Небесное. Притча о зерне горчичном. Чему радовались праведные? Радости жизни современного человека.

«Праздник праздников и торжество торжеств» - Воскресение Христово.

Радость дара. Чудеса в жизни людей. Вера. Доверие. Благодарение.

Защита веры – защита христианской радости о Господе. Святые люди. Благочестивые и неблагочестивые люди. Честь. Неблагодарность. Верность.

Радостная весть в мире. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь апостолов. Чему радовался апостол Андрей Первозванный? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он – христианин? Праведники. Равноапостольные.

Святители. Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и подвиги.

Какими средствами выражается христианская радость в православной культуре?

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество,

**Формы:** чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рисование

**3 год обучения.**

**Православная культура вокруг нас.**

**Отечество земное и Небесное. Добродетели в жизни христиан.**

Программа 3 года обучения является завершающей на уровне начальной школы. В программе разработаны следующие образовательные линии:

-православная христианская картина мира;

-история православной религии и культуры;

-письменная культура;

-православный образ жизни;

-нравственная культура;

-православие –традиционная религия русского народа.

Отбор содержания осуществлен на основе понимания смысла православной культуры, данного в определении ее понятий. В соответствии с этим определены цель и задачи 3 года обучения. В качестве ведущей выделена задача раскрытия сотериологического смысла богословского ядра содержания (спасение человека Богом), отражаемого всеми феноменами православной культуры.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 3-его года обучения**

Общей темой третьего года обучения является *«Преображение. Человек преображённый***».**

Программа предполагает рассмотрение в каждой четверти новых сторон основной темы года. Она раскрывается в темах четвертей – разделах:

I четверть – Отечество Небесное. Бог;

II четверть – Добродетели в жизни христианина;

III четверть – Восхождение в Отечество Небесное. Человек преображённый. Святые;

IV четверть – Отечество земное и Небесное. Человек преображённый. Герои.

*Раздел1. «Отечество Небесное. Бог» (8ч.)*

1. *Бог просвещающий*

О вере, знании и культуре в жизни людей. Что нужно человеку для счастливой жизни? Целесообразность в мире. Изучение законов мира наукой. Религия – вера и почитание Бога. Религиозные представления разных народов. Христианство – одна из основных религий мира. Религиозная культура. Православие как основная религия в России. Христианское понимание происхождения знания о Боге. Особенность этого знания: просве­щение человека Божественным светом. Священное Писание, Священное Предание, жития святых. Кого называют просвещенным человеком? О чем свидетельствует Священная история? Историческое источники как свидетельство о совершенном Богом спасении людей. Отражение Священного Предания в церковных песнопениях и иконографии. Представление иконы «Вседержитель». Словарик иконописца: Вседержитель; живопись; мозаика; фреска. Церковнославянский язык как язык обучения детей грамоте в Древней Руси. Учебные книги. Азбучная молитва в стихах. «В начале было Слово…». Смысл поговорки « Начать с азов ».

*2. Что говорит о Боге православная культура?*

Что Бог открыл о Себе людям? Явление Троицы Аврааму. Зачем Бог прислал в мир Своего Сына? Жертвенная любовь. Как люди говорили о тайне Троицы? Представление иконы «Троица» Андрея Рублева. О святом иконописце Андрее Рублёве. О чем и как рассказывает икона «Троица»? Как готовился православный иконописец к написанию иконы? Словарик иконописца: иконы «Спас в Силах», «Спас Нерукотворный». Храмы в честь Святой Троицы. Андроников монастырь. Отражение события явления Троицы в поэзии. Праздник Святой Троицы. Церковнославянская азбука: буква «Т» (твердо, истинно), Троица Святая. Смысл поговорки «Сначала аз да бука, а потом науки».

*3. Свет на горе Фавор*

В лучах славы Господа. Смысл Преображения. Как Бог открывал людям о Царствии Небесном. Христианское понимание смысла человеческой жизни, отраженное в поэзии для детей. Изображения смысла (в христианском понимании) события живописными и графическими средствами: рисунки на темы «Сверхсветлый мрак», «Светлое облако». Представление иконы «Преображение Господне» Феофана Грека. Анализ смысла иконы на трех уровнях: сюжетном (что изображено?), богословском (какой смысл события?), дидактическом (чему учит событие?). Иерархичность устройства мира, отраженная изобразительными средствами: Бог и человек (пророки, ученики). Словарик иконописца: духовная красота иконы; горки на иконе – символическое изображение духовного роста). О святом Григории Паламе. Фаворский свет. Церковнославянская азбука: буква «Фита» - символ Божественного, Церкви Божией. В греч. Языке: Бог – Феос. «Ф» на иконах Богоматери: «МР ФУ» (Митир Фэу) – Матерь Божия. Ключевые слова христианской культуры с буквой «Ф»: Фавор, Вифлеем, Голгофа, Гефсимания, акафист. События Священной истории, с ними связанные.

1. *Бог спасающий*

Милость Божия к людям. Христос – Пастырь добрый. Спасительная чудесная помощь. Исцеление расслабленного. Воскрешение дочери Иаира. Как мог человек получить помощь Божию? Вера и примирение с ближними как условия получения помощи. О Царствии Небесном. Беседа Христа с Никодимом о духовном рождении человека. Таинство Крещения. Рассказ о Божием Царстве в поэзии. Отличие иконописи от живописи на религиозные темы: икона «Воскрешение дочери Иаира» и картина В.Д. Поленова на ту же тему. Представление икон – фресок «Чудесный улов»; «Насыщение пятью хлебами». Их анализ на трех уровнях. Словарик иконописца; образы и символы христианского религиозного искусства: голубь, рыба, корабль, нимб и др. Церковнославянская азбука: буква «Ц»; слова – милость, Царствие Небесное, Церковь.

1. *Что говорит о человеке православная культура?*

Притча о талантах. Что такое талант? Смысл выражения «зарыть талант в землю». Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божий. Где они скрыты в человеке? Человек – образ и подобие Божие. От чего зависит возможность уподобления Богу? Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; совесть; воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека – свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Стремление человека к добру – к подобию Божию. Отличие человека от животного. Духовная работа человека над собой. В каких делах каждый может раскрыть свои таланты? Какими качествами украшается душа человека? Взаимосвязь христианских понятий «смирение – радость». Их отражение в духовных песнопениях: «Слуху моему дай радость и веселие» (Псалом 50). Примеры проявления красоты человека в рассказах Священной истории (Богородица. Авель. Авраам. Иосиф.). Спаситель как проявление высшей красоты. Отражение этого смысла в поэзии: К.Д. Бальмонт. «Одна есть в мире красота» (Повторение материала 2-го года). Рассказы о человеке в росписях храма Спаса на Сенях Ростова Великого (Сотворение человека. Изгнание из рая). Рассказы о человеке в детской православной литературе. Церковнославянская азбука: слова – образ, душа, чудо.

*6. Христиане в православном храме*

Красота православного храма. Смысл символов христианского искусства, архитектурной формы храма, купола. Духовный смысл православного храма. Во что веруют христиане? Символ православной веры. Таинства Православной Церкви. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия – благодарение. Духовный смысл. Духовная красота преображенного человека. В чем она проявляется? Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Благочестивое поведение православных людей: традиции посещение храма в воскресные и праздничные дни. Московский Кремль – сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святынь. Успенский собор – самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). История Царя колокола. Музыка колоколов в красках и линиях: рисуем звон. Святые зодчие Флор и Лавр. Словарик зодчего: слова – зодчий, притвор, четверик, алтарь, купол. Церковнославянская азбука: буква «Л» (люди); слова – Литургия, Причащение, Таинство.

*7. Святыни Калуги*

Храмы и монастыри Калуги

*8. Золотое правило жизни*

Главное правило христианской жизни: «Не судите да не судимы будете». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства)? Евангельские заповеди в христианской поэзии. Отражение учения Христа в иконописи: представление иконы Вседержителя с Евангелием «Заповедь новую даю вам». Церковнославянская азбука: отражение основной темы урока в языке («Не судите»). С лова - «доброта»,«красота (лепота)», «любовь», «милосердие». Как изобразить доброе, красивое в рисунке? Какой поступок можно назвать красивым? Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что делать, если люди совершают по отношению ко мне злой поступок?

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество, экскурсия.

**Формы:** диалог – сравнение, чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рисование

*Раздел 2. «Добродетели в жизни христианина» (8ч.)*

1. *Добро и зло*

Об ориентирах добродетельной жизни христиан. Добро и зло в ангельском мире. Бой Михаила Архангела. Как зло появились в мире. Грех как проявление зла. Два брата – Исав и Иаков. Что означает благословение для христиан? Что стало причиной недостойного поступка Исава? Следование телесным страстям, обожествление природы, дурной пример, страсти – источники порабощения человека злом. Какой я? Что есть во мне: что люблю, чем увлекаюсь, кому подражаю? Что рассказывается о христианском благочестии в литературе Древней Руси. «Поучение» князя Владимира Мономаха. «Юности честное зерцало». Что значит быть почтительным сыном и дочерью? Как положено было вести себя детям? Церковнославянская азбука: о добре и зле. Слова: «благотворяй», «злотворяй»; выражение «Возлюбленне, не уподобляйся злому, но благому». Благое как доброе, полезное для самого человека и для окружающих. Связь человека с окружающим миром. Христианское поведение.

*Как Бог строил дом спасения человека*

Что было открыто Богом о будущем спасении человека? Таинственный сон Иакова. Чудесная лестница. Предсказания о пришествии в мир Спасителя. Как Бог строил дом спасения. О Богородице – лествице, послужившей соединению небесного и земного. Песнопения, посвященные празднику Рождества Богородицы. Представление иконы: Икона Божией Матери «Гора Нерукосечная». Название и сюжет иконы. Как христиане поднимаются по небесной лестнице? Где начало этого пути? Таинства Церкви. Кто помогает человеку? Почему Христос сказал о Себе: «Я есть путь». Легок ли путь жизни христианина? Препятствия на этом пути. Представление иконы: «Аз есмь Лоза истинная». Церковнославянская азбука: слова и выражения, раскрывающие Божественный источник знания - «свет», «просвещение», «Я есть путь…». Словарик иконописца: из истории иконописи – о первых иконах Богородицы, написанных евангелистом Лукой.

1. *Воеводы сил любви. Добродетели*

Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие – страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце – злое сердце» - как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей и семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? Труд души. Нелегкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи («Лествица» преподобного Иоанна Лествичника) – представление иконы; средствами светской и духовной поэзии. Древо талантов-добродетелей христианина. Церковнославянская азбука: слова, обозначающие добродетели, - «кротость», «смирение», и др.; выражения: «Знай себя», «Уклонись от зла и сотвори благо».

1. *Непобедимое оружие христиан*

Что чем командует в человеке: дух телом или тело духом? Какими душевными качествами проявляется в человеке эта борьба? Всегда ли ведется эта брань? Как и чем укрепляется человек в этой борьбе? Помощники человека в духовной брани. Возможна ли гармония (согласие) духовного и телесного в человеке? Чем люди живы? Как Иисус Христос учил людей. Духовная пища. О духовном рождении христианина. Блага духовные и материальные. О чем христиане прежде всего просили Бога? Рассказ о Марфе и Марии - ответ на этот вопрос. Размышление о хлебе духовном в поэзии. Церковнославянская азбука: «Отче наш».

1. *Защита святынь. Силы тьмы*

В чем сила человека? Священная история о падении людей-исполинов. Что стало причиной их гибели? Страсти гнева, тщеславия, гордости. Проявляются ли они во мне? Как с ними бороться? Как зло воевало против святынь? Иконоборчество. Как христиане сохраняли иконы. Преподобный Иоанн Дамаскин. Представление иконы: икона Божией Матери «Троеручница». Христианские святыни на Святой Земле: храм Воскресения Господня.

1. *Небесные помощники*

Воевода Небесных Сил бесплотных – Архангел Михаил. Чудо Михаила Архангела в Хонех. Представление иконы: Архангел Михаил в иконографии разных христианских стран. Словарик иконописца: символы цветов в православной иконе. Почитание Небесных Сил бесплотных в церковных песнопениях, в русской поэзии, прозе. Храмы, освященные в честь Архангела Михаила. Архангельский собор Московского Кремля: история создания, архитектура.

1. *Увенчанные венцами. Христианская семья*

Пример проявление добродетелей в жизни христианской семьи. Семья – малая Церковь. Добродетели христианской семьи. Любовь – высшая добродетель. Проявление добродетели в жизни святых Царственных страстотерпцев. В чем проявлялась жертвенная любовь детей и родителей? Мужество и любовь в последние дни жизни. Представление иконы: святые Царственные страстотерпцы. О чем молились Царственные мученики в последние дни? Русские поэты – в поддержку их духовных сил. Церковнославянская азбука: о почитании родителей, о мужестве - «Заступи в старости отца твоего и не опечаль его»; «Премудрость смиренного вознесет главу его».

1. *Добрый ответ*

Ответственность человека. Почему человек не может справиться со своими недостатками? Что ему мешает, что помогает проявить доброе в себе? Смысл Евангельских слов «Дух бодр, плоть же немощна». Притча о бесплодном дереве. Рассказ о Страшном Суде. Когда человек должен отвечать за свои поступки? Представление иконы: Страшный Суд. Церковнославянская азбука: рассказ о красивой буквице «Ж» (Живете) – начертание и духовный смысл.

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество,

**Формы:** чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рисование

*Раздел 3. «Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Святые» (9ч.)*

1. *Как преображался человек? По ступенькам восхождения*

Как преображался человек? О чем возвестило людям Рождество Христово? Возвращение блудного сына. Святые люди. Как Савл стал апостолом Павлом. Чему учит христиан пример святых? Житийная литература. Поэзия. Устное народное творчество. Каких святых изображают на иконах? Представление иконы «Собор Всех Святых». Церковнославянская азбука: заповедь о любви. «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим… и ближнего твоего, как самого себя».

1. *Ступенька «Богомыслие». Будем любить друг друга*

Начало подъема по ступенькам духовного преображения. Прообраз – 15 ступеней Иерусалимского храма. Путь к святости – путь в Церковь Небесную. Соборность (кафоличность) Церкви. Что объединяет всех христиан Церкви Христовой? Каждая ступенька – преодоление какой-то страсти и приобретение христианской добродетели. Любимый ученик Христа Иоанн Богослов. Добродетель любви. Представление иконы «Свя­той апостол Иоанн Богослов». Чудо о Гусаре и иконе. Церковнославянская азбука: Иоанн Богослов: «Бог есть Любовь».

1. *Ступенька «Благочестие». Всемирные светильники*

Как христианство пришло на Русь. Святая княгиня Ольга. Святой князь Владимир. Крещение Руси. Чем отличается эта икона от одноименной картины? Православное паломничество. Путешествие по святым местам – Киево-Печерская Лавра. Святые Антоний и Феодосии Печерские. Из истории зодчества. Представление иконы: мозаики Софийского Собора в Киеве. Словарик иконописца: перспектива, время, цвет, свет в иконе. Церковнославянская азбука: слова из текстов урока.

1. *Ступенька «Благочестие». Святой богатырь Илья Муромец*

Как Илья Муромец богатырем стал. Что он защищал, с чем сражался. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Христианская добродетель умеренность. Ее проявление в жизни людей Руси. Как понимает это качество современный человек? Святой воин, инок Киево-Печерской обители. Словарик зодчего. Церковнославянская азбука: «Ищите прежде Царства Божия и правды Его».

1. *Ступенька «Вера в Бога». Солнце земли Русской*

О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро-Невскую Лавру. Смысл песнопения: «В вере – добродетели, в добродетели – разум, в разуме – воздержание, в воздержании – терпение, в терпении – благочестие, братолюбие и любовь». Святой Александр Невский на фреске собора Московского Кремля. Житие князя в поэзии. Церковнославянская азбука: о словах князя «Не в силе Бог, а в правде». В чем подвиг святого князя?

1. *Ступенька « Надежда на Бога ». Смиренный чудотворец*

О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц» (фреска). Паломничество в Троице-Сергиеву лавру. Троице-Сергиева лавра в русской поэзии, прозе, религиозной живописи. Храмы лавры. Церковнославянская азбука: «Блаженны нищий духом, потому что им принадлежит Царствие Небесное».

1. *Ступенька «Веселье о Боге». Радостный старец*

О святом преподобном Серафиме Саровском. Какую главную христианскую добродетель проявил святой Серафим Саровский? Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Паломнический маршрут в Серафимо-Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери. Церковнославянская азбука: «Радость моя, не время нам унывать».

1. *Ступенька «Страх Господень». Ходящие в путях Господних*

Что такое страх Господень? Почему мудрый царь Соломон называл страх Господень премудростью? Повторение притчи о блудном сыне. Углубление понимания ее смысла: отношения человека к Богу – страх раба (выполняющего повеления господина), страх наемника (ожидающего оплаты за труды), страх сына (боящегося огорчить отца). Учитель кротости и смирения Николай Мирликийский. О почитании святого на Руси. «Микола Милостивый ». Почему на Руси святого называют « Миколой » ? Представление иконы: «Николай Чудотворец» в житии. Почитание святого Николая Чудотворца, отраженное в народном фольклоре, поэзии. Церковнославянская азбука: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». Смысл заповеди блаженства в жизни святителя Николая Чудотворца.

1. *Ступенька «Любовь к Богу и к ближнему своему». Матерь Божия у Креста*

Жертвенная любовь. Любовь Матери. Почему Матерь Божию прославляют как Честнейшую Херувим? Крест Христов. Что означает для христиан следование путем Христа? Крестопоклонная неделя на Руси. Страстная неделя Великого Поста.

Апостол Павел о христианской любви. Ее качества. Как христиане поднимаются по лестнице Божественной Любви? Почему первая и предпоследняя ее ступеньки – терпение? Христианский смысл поговорок «Бог терпел и нам велел», «Терпенье и труд все перетрут». Песнопения Пасхального канона и его связь с « Лествицей любви» апостола Павла. Церковнославянская азбука: слова - «терновый венец»; песнопение «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко».

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество,

**Формы:** чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рисование

***Практическое занятие*** «15 ступеней восхождения к Богу»- 1 час

***Экскурсия в Оптину пустынь***

*Раздел 4. «Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Герои» (9ч.)*

1. *Принявший венец победы*

Кто такие герои? Святые и герои. Добрый воин Георгий Победоносец. Представление иконы: «Чудо Георгия о змие». Георгиевские кавалеры. Церковнославянская азбука: евангельские заповеди в жизни святых - «Любите врагов ваших». Смысл слов из песнопения в честь великомученика Георгия: « Посеяв в слезах – пожнешь в веселии ». Храмы России, освященные в честь великомученика Георгия Победоносца.

1. *Доброе имя – в славе моего Отечества*

Наука побеждать полководца-христианина Александра Суворова. Высшие ценности человеческой жизни. В чем они? Верность. В чем она? Верность памяти предков. Каких своих предков-воинов я знаю? Каких воинов русской истории мы знаем? Как следует вести себя человеку: солдату – в бою; детям – с родителями, людьми? Чему полководец Суворов учил детей. Поведение девочки и мальчика – христиан. Как дочь Суворова относилась к своему отцу. Русские поэты о воинской славе Суворова. Представление иконы: святые христианские воины. Святой воин Артемий. Святой Никита Воин. Святой Иоанн Воин. Церковнославянская азбука: «Доброе имя лучше многого богатства».

1. *Россия помнит. Святыни родного края*

Полководец М.И. Кутузов на Бородинском поле. Защита Отечества. Смоленская ико­на Божией Матери на Бородинском поле. Какую христианскую добродетель проявили защитники Отечества? Как был построен храм Христа Спасителя. Надпись на памятных медалях Александра III: «Не нам, не нам, но имени Твоему». Ее смысл. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Святыни Бородина. Рассказ об иконе «Спас Бородинский». Святыни родного края в русской поэзии и музыке: М.Ю. Лермонтов «Бородино»; П. И. Чайковский. Молитва Кресту в музыке на религиозную тему. Церковнославянская азбука: евангельские истины в жизни людей «Друг ко другу любовь прилежную имейте». Можно ли любить врагов (Отечества; своих личных)? В чем проявляется эта любовь?

1. *Бессмертие. Новомученики и Исповедники Российские*

Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогало Новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Места скорби и памяти: Соловки, Бутово. Значение слов «Мне отмщение и Аз воздам», «В покаянии прими меня, Господи». Как объяснить слова песнопения, посвященного Новомученикам: «Новоявленные звезды… Станьте, непобедимые, среди нас». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя –православного зодчего; разрушителя святынь – вандала. Разрушенные в 30-е годы Московские храмы – святыни: Страстной монастырь, Чудов Михаило-Архангельскоий, Воз­несенский монастыри и др. Родословное древо памяти Российских родов – Новомучеников Российских – эстафета памяти: рода Чичаговых, Олсуфьевых, Бибиковых, Оболенских, Тучковых, Гагариных, Шаховских. Исследование. Представление иконы: «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Особенность композиции икон данной иконографии: соборность, устремленность к Горнему миру, иерархическое расположение. Церковнославянская азбука.

1. *Священный долг*

Всенародный подвиг. Христианский щит: броня – вера и любовь, шлем – надежда спасения. Мужество в защите святынь Отечества. Небесные заступники. Представление иконы: Икона Божией Матери «Казанская». Христианские добродетели мужества, веры, надежды, любви в поэзии.

*6.Ступенька «Благодарение». Перед Престолом Небесным*

Заступница Усердная. Чудотворные иконы Божией Матери: Казанская, Владимирская, Иверская, Смоленская, Почаевская, Донская. История о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. Словарик иконописца: основные иконографические типы изображений Богоматери – Умиление, Одигитрия, Оранта. Церковнославянская азбука: слова – Царица Небесная, Честнейшая Херувим. Смысл слов апостола Павла: «Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите». О христианских качествах души, необходимых для выполнения призыва апостола. Выставка «Мир православной культуры в наших рисунках». Тема - «Благодарение».

*7.Благословение*

Благословение детей. Смысл благословения. Представление иконы: «Благословение детей». Ответственность христиан перед Богом, перед людьми, перед собой. Как восста­новить и сохранить образ Божий? Может ли живой человек иметь мертвую душу? Каки­ми качествами проявляется духовная смерть в человеке? Как христиане понимали смерть. «Символ веры» о воскресении. Может ли быть рай на земле? Райское состояние души – что это такое? Может ли жизнь быть адом? Какие качества человека свидетель­ствуют о смерти его души? Пробуждение души. Что это такое? Может ли дух и душа человека засыпать и просыпаться? Когда это происходит? Слово «Бдение» («Бдите и молитесь»), «Всенощное бдение». Почему христиане не боялись смерти? Подвиг воина Евгения Родионова. Христианская заповедь любви. Любовь к Богу и ближним – высшая христианская добродетель. Церковнославянская азбука: смысл Пасхального песнопения «Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ». Храм Воскресения Господня.

*8.Богомудрые учители веры и благочестия*

Путешествие по святым местам Русской земли. Оптина Пустынь – центр духовной жизни. Старчество. Смысл благодарения. Смысл благословения. Святые старцы. Представление иконы: «Преподобные Старцы Оптинские». Христианский смысл поговорок преподобного Амвросия Оптинского: «Кто уступает, тот больше приобретает», «Жить – не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать и всем – мое почтение». Оптинские страдальцы за Христа. Духовная поэзия и церковные песнопения иеромонаха Василия (Рослякова) о родной обители. Почему христиане все события своей жизни сопровождали словами « Слава Богу за все»

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество

**Формы:** чтение и обсуждение литературных произведений, слушание музыки, рисование

**II. Планируемые результаты освоения учащимися курса основ**

**православной культуры**

* **Личностные результаты изучения основ православной культуры учащимися 1 – 3 классов:**

– развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно - исторического наследия России;

– осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;

– умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;

– настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими; как результат преданности и уважения к традициям своего народа

- уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

* **Метапредметные результаты изучения основ православной культуры учащимися 1 - 3 классов:**

–развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;

–любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;

–умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;

–умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

* **Предметные результаты изучения основ православной культуры в начальной школе:**

–развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;

–знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей;

–умение соотносить старый и новый стили, знание причины расхождения этих календарей;

–приобщение к духовно - нравственным ценностям своего народа;

–усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;

–приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность;

- формирование потребности в нравственном совершенствовании;

**III. Тематическое планирование 1 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | Раздел | К-во часов | Содержание раздела | Характеристика основных видов деятельности ученика |
| 1. | КРАСОТА БОЖИЕГО МИРА: НАБЛЮДАЕМ, СЛУШАЕМ, РАЗМЫШЛЯЕМ. | 8ч. | * Красота в окружающем мире. * Поиски красивого вокруг себя. * Красота рукотворная и нерукотворная. * Бог-творец красивого мира. * Сотворение человека. * Правила жизни, данные людям. * Как изобразить доброе и красивое? * Повторение. Региональный компонент. | -находить красивое в окружающем мире:  видеть, слышать, чувствовать красоту;  - понимать свое состояние и оценивать его;  -выражать словами: поддержку, благодарность, просьбу и т.д.,   -сдерживать чувства раздражения, недовольства и т.д.;  - понимать и объяснять значение новых слов, правильно использовать в своей речи  - понимать связь между причиной (плохим поступком) и следствием (наказанием); |
| 2. | В ОЖИДАНИИ РОЖДЕСТВА – САМОГО КРАСИВОГО СОБЫТИЯ ЗИМЫ. | 8ч. | * Как люди покинули Рай. * Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира. * Добрые и злые люди. * За что были наказаны люди. * Как Бог простил людей. В ожидании праздника. * Повторение. Региональный компонент. | - понимать связь между причиной (плохим поступком) и следствием (наказанием);  - быть вежливым, вниматель-ным, благодарным;  - объяснить, как связаны между собой понятия «любовь – мир – красота»;  -приводить примеры из библейской истории и находить их в современной жизни;  - понимать и объяснять значение праздников в жизни человека;  - проявить внимание, любовь, заботу  - понимать и объяснять значение новых слов и правильно использовать в своей речи. |
| 3. | ПРАЗДНИКИ РАДОСТИ. | 10ч. | * Чему мы радуемся зимой? Праздник Рождества Христова. * Зимние радости. Святки. * Праздник Крещения. * Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения. * Праздник Дня Защитника Отечества. * Радости масленицы. Прощеное воскресенье. * Как люди предали Христа. * Повторение. | - называть основные христианские праздники;  - рассказывать об основных христианских праздниках;  - понимать и объяснять, почему праздники бывают переходящие и непереходящие;  -оценивать жизненные ситуации и поступки героев библейских текстов с точки зрения общечеловеческих норм;  - принимать активное участие в праздничных мероприятиях – объяснить духовный смысл основных христианских праздников;  -приводить примеры из библейской истории и находить их в современной жизни;  - понимать и объяснять значение новых слов, правильно использовать их в речи; |
| 4. | ПАСХА: ЦВЕТА И ЗВУКИ ВЕСНЫ. | 7ч. | * Весенние радости. * В ожидании праздника. * Какого цвета праздник Пасхи? * Праздник Дня Победы. * Родословие моей семьи. * Мои обязанности. * Экскурсия в храм, музей. | - рассказывать о главных христианских праздниках;  - понимать и объяснять значение новых слов, правильно использовать их в своей речи.  - объяснять духовный смысл основных христианских праздников;  - рассказывать о подвигах по защите Отечества;  -сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом  - рассказывать о значении отца и матери в семье и доме;  - рассказывать об иконах Божией Матери;  - объяснять связь между понятиями «вековое дерево – дерево жизни», «течение реки – течение жизни», «путь к счастью – путь к спасению – дорога жизни»;  - рассказывать о значении, назначении и устройстве храма;  - называть имя святых, которые изображены на иконах;  - правильно вести себя в храме;  - правильно обратиться к священнику или служащему в храме;  - понимать и объяснять, как в храме соединяются два мира: видимый и невидимый. |
|  |  | **ИТОГО: 33часа** |  |  |

**Тематическое планирование 2 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | Раздел | К-во часов | Содержание раздела | Характеристика основных видов деятельности ученика |
| 1. | РАДОСТНЫЙ МИР ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ.КРАСОТА И РАДОСТЬ В ТВОРЕНИЯХ. | 8ч. | * Красота и радость в жизни людей. * Буквица славянская. История азбуки. * Праздники – радости сентября: Рождество Пресвятой Богородицы. * Православный храм – дом Божий. * О чем рассказывают иконы. * Радостный мир православной иконы. * Скорби и торжество в православной иконе. * Повторение. | -составление словаря терминов и понятий, -рисование букв славянского алфавита  -знать с традиции праздника Рождества Пресвятой Богородицы  -развитие наблюдательности, умения описывать  -проект: Возведение храма из цветной бумаги  -развитие наблюдательности, умения описывать, анализировать  Творческая работа: Рисунок на тему «Доброта».  -развитие наблюдательности, умения описывать, сравнивать, анализировать.  -выполнение творческой работы: рисование буквы «В» в стиле русского орнамента  -развитие наблюдательности, умения описывать, сравнивать, анализировать  -творческая работа: Рисование буквы «Г» в стиле русского орнамента  -провести сравнительный анализ икон «Покров Пресвятой Богородицы» и «Владимирская» |
| 2. | ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.ТВОРЕЦ КАК РАДОСТЬ И СМЫСЛ ЖИЗНИ ХРИСТИАНИНА. | 8ч. | * Праздники-радости октября: Покров Пресвятой Богородицы. * Радостные гимны Романа Сладкопевца. * Какими законами Бог сохранял красоту мира. * Синайское законодательство. * История царя Давида. Псалтырь. * Введение во храм Пресвятой Богородицы. * Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария? Что мы видим в православном храме. * Что мы видим в православном храме | Творческая работа: рисунок «Покров»;  -формирование наблюдательности, способности к духовному самообогащению, самооценке и самоконтролю поведения;  -развитие наблюдательности, умения описывать и сравнивать предметы и явления по иллюстрациям  -коллективный проект: картина Мира (акварель)  -формирование наблюдательности, способности к духовному самообогащению, самооценке и самоконтролю поведения  -развитие наблюдательности, умения описывать и сравнивать предметы и явления по иллюстрациям  -анализировать иллюстрацию «Рождество Божией Матери»,  -объяснять, почему связаны слова «прощение – праздник – красота – радость».  -Проект – панно: храм (цветная бумага, вырезки из журналов, кусочки ткани)  -развитие наблюдательности, умения описывать и сравнивать предметы и явления по иллюстрациям |
| 3. | РАДОСТЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ. | 10ч. | * Ветхозаветное пророчество о Христе. Рождество Христово. * Красота и радость в иконах «Рождество Христово». Как разговаривает икона? * Радость встречи. Праздник Сретения Господня в православном храме. * Иоанн Креститель. «И многие о рождении его возрадуются» * Для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель. * Прославление Творца тварью: животные как меньшие братья человека. * Как сохранить красивый Божий мир? Нагорная проповедь. * Радость послушания. Дети и родители. * « Небесное веселье». Христианские мученики. * Радость православной веры. | -развитие наблюдательности, умения описывать и сравнивать предметы и явления по иллюстрациям;  -формирование наблюдательности, способности к духовному самообогащению, самооценке и самоконтролю поведения;  -формирование умения анализировать, обобщать,  синтезировать;  -развитие наблюдательности, умения описывать и сравнивать предметы и явления по иллюстрациям,  -формирование способности к духовному самообогащению  -проект: рисование древа добродетелей;  -творческая работа: рисование на тему «Чудесная дружба»  -творческая работа: рисование на тему «Счастье»;  -развитие наблюдательности, умения описывать и сравнивать предметы и явления по иллюстрациям; |
| 4 | О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЮТ СОЗДАТЕЛИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ | 8ч. | * О чем рассказывают создатели православной культуры? * Благовестие спасения. * Воля Божия и воля человеческая. * Радость праведных. * Праздник праздников. Торжество торжеств. * Защита веры. Святые люди. * Доброта и милосердие христианина. * Какой он, христианин? | -развитие готовности к нравственному поведению, культуре и этике взаимоотношений с окружающим миром;  -формирование умения анализировать, обобщать,  синтезировать;  -творческая работа: рисование на тему «Добрые дела», «Искушение»;  -рисование рисунков к прочитанным стихотворениям, притчам, сказкам;  -продолжить знакомство с буквами церковнославянской азбуки;  -творческая работа: рисование на тему «Пасхальная радость»; |
|  | **ИТОГО: 34 часа** |  |  |  |

**Тематическое планирование 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п | Раздел | К-во час. | Содержание раздела | Характеристика основных видов деятельности ученика |
| 1. | ОТЕЧЕСТВО НЕБЕСНОЕ. БОГ. | 8ч. | * Бог просвещающий * Что говорит о Боге православная культура? * Свет на горе Фавор * Бог спасающий * Что говорит о человеке православная культура * Христиане в православном храме * Золотое правило жизни * Творческий отчет | -понимать отличие науки от религии, определять  смысл поговорки « Начать с азов »  -определять Христианское понимание происхождения знания о Боге;  -понимать и объяснять триединство Бога как союз Иисуса с Богом и Святым Духом;  -определять цель выполнения заданий;  -понимать, как Бог открывал людям знания о Царствии Небесном;  -определять Христианское понимание  Царствия Небесного;  -сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом;  -понимать значение  обряда крещения, как духовного рождения;  -оценивать  жизненные ситуаций и поступки героев библейских текстов с точки зрения общечеловеческих норм;  -узнать, что то люди делают в храмах, как устроен православный храм;  - понимать связь между причиной (плохим поступком) и следствием (наказанием); |
| 2. | ДОБРОДЕТЕЛИ В ЖИЗНИ ХРИСТИАНИНА. | 8ч. | * Добро и зло * Как Бог строил дом спасения человека * Воеводы сил любви. Добродетели * Непобедимое оружие христиан * Защита святынь. Силы тьмы * Небесные помощники * Увенчанные венцами. Христианская семья * Добрый ответ | -понимать источники порабощения человека злом и пути спасения;  -сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом;  -определять препятствия на пути движения человека к добру;  -оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения добродетели;  -знать помощников человека в духовной борьбе;  -развивать этические чувства (любви и милосердия) как регуляторов морального поведения;  -познакомиться со средствами защиты от пагубных страстей;  -знать при каких обстоятельствах обращаться за помощью к Архангелу Михаилу;  -знать, какую роль играют в жизни человека ангелы и архангелы;  -узнать о добродетелях христианской семьи  -оценивать роль любви как главной христианской добродетели семьи |
| 3. | ВОСХОЖДЕНИЕ В ОТЕЧЕСТВО НЕБЕСНОЕ. ЧЕЛОВЕК ПРЕОБРАЖЁННЫЙ.СВЯТЫЕ. | 9ч. | * Как преображался человек? По ступенькам восхождения * Ступенька «Богомыслие». Будем любить друг друга. * Ступенька «Благочестие». Всемирные светильники. * Ступенька «Благочестие». Святой богатырь Илья Муромец * Ступенька «Вера в Бога». Солнце земли Русской * Ступенька «Надежда на Бога». Смиренный чудотворец * Ступенька «Веселье о Боге». Радостный старец * Ступенька «Страх Господень».Ходящие в путях Господних * Ступенька «Любовь к Богу и к ближнему». Матерь Божия у Креста | -определить, что помогло некоторым людям стать святыми;  -понять, что «Бог есть Любовь»;  -осмыслить пути духовного преображения;  -определить, какую роль в распространении христианства сыграли княгиня Ольга и князь Владимир;  -выявить причины причисления к лику святых Ольги и Владимира;  -узнать какие христианские добродетели почитались на Руси;  -развивать этические чувства как регуляторов морального поведения;  -знать историю христианского подвига А. Невского, главную добродетель которую он проявил;  -узнать биографию святого старца и главную добродетель, которую он проявил;  -развивать этические чувства (любви, милосердия и смирения);  -знать, кто такой Николай Мирликийский и главную добродетель, которую он проявил;  -знать, кто такой апостол Павел. Объяснить, почему последняя добродетель – терпение;  -развивать этические чувства (любви, милосердия, кротости. прощения и терпение); |
| 4. | ОТЕЧЕСТВО ЗЕМНОЕ И НЕБЕСНОЕ.  ЧЕЛОВЕК ПРЕОБРАЖЁННЫЙ. ГЕРОИ. | 9ч. | * Принявший венец победы * Доброе имя - в славе моего Отечества * Россия помнит. Святыни родного края * Бессмертие. Новомученики и Исповедники Российские * Священный долг * Ступенька «Благодарение». Перед Престолом Небесным * Благословение * Богомудрые учители веры и благочестия * Экскурсия в храм (выезд) | -объяснять в чем заключается подвиг великомученика Георгия Победоносца;  -знать, чему полководец Суворов учил детей;  -развивать этические чувства (любви и верности);  -знать какую христианскую добродетель проявили защитники Отечества;  -развивать уважение и чувство гордости за Наши святыни;  -уметь объяснить, что помогает сохранить мужество перед лицом злобы;  -объяснять проявление мужества в защите святынь;  -понимать смысл слов апостола Павла о благодарении;  -развивать этические чувства (любви, милосердия и благодарения);  -объяснить причину духовной смерти человека и способы его пробуждения;  -развивать бесстрашие и мужество на примере христиан;  -объяснить, почему христиане не боялись смерти;  -знать и уметь объяснять поговорки святых старцев; |
|  | **ИТОГО:34 часа** |  |  |  |